metro PLUS+
SÃO PAULO
Sábado, 13 de abril de 2013
Edição número 3 , ano 1

RENATO STOCKLER

INCLUI+ METROMOTOR



Até mesmo profissionais, como Renato Stockler, se renderam ao uso da ferramenta

# BEM NA FOTO E NO FILTRO

Cada vez mais usuários recorrem ao Instagram para registrar as belezas de São Paulo PÁGS. 06 E 07

# Para curtir o final de semana

**Fora de casa.** Programação da capital reúne atividades para quem quer aproveitar a cidade durante o dia ou à noite

## COMIDA

**Comida di Boteco.** Começou ontem a edição do Comida di Buteco 2013. Neste ano, cerca de 400 butecos competem simultaneamente em 16 cidades. Como ingredientes obrigatórios do concurso, linguiça e mandioca não podem faltar nos petiscos. Para participar, o público deve visitar os locais indicados e votar no prato que mais lhe agradar. Os locais participantes podem ser vistos pelo site **www. comidadibuteco.com.br. Até 12 de maio.**

Cena de "O Homem com a Câmera"

CineCleta, de Rodrigo Munhoz

## PERFORMANCE

**Dança no MIS.** Com curadoria de Natalia Mallo, o projeto reúne performances de dança pelos ambientes do museu, além da exibição de filmes e projeção de cenas de dança em diferentes ambientes. Entre as atrações está a CineCleta, de Rodrigo Munhoz, a partir das 19h. **MIS. Av. Europa, 158, Jardim Europa, tel.: 2117-4777. Hoje: a partir das 18h. Grátis.**

Rê Bordosa é um dos destaques da montagem

## CINEMA

**É Tudo Verdade.** Em sua 18ª edição, o Festival encerra suas exibições na cidade neste fim de semana. Entre os destaques estão "Em Busca de Iara", "Jango", "Capitães", "Cidades Cinzas" e "O Homem com a Câmera". **É Tudo Verdade. It's All True. Até amanhã. Programação: www.itsalltrue.com.br**

Adão e Gastão revivem a cultura indígena

## TEATRO

**Os Parlapatões Revisitam Angeli.** Rê Bordosa, Os Escrotinhos e Bob Cuspe ganham vida por meio dos atores dos Parlapatões. Com trilha sonora de Branco Mello, dos Titãs, e direção de Hugo Possolo, o espetáculo recria cenas das tirinhas de um dos cartunistas mais importantes no cenário brasileiro, trazendo de volta aos palcos as referências do teatro de revista. **Auditório do Ibirapuera. Av. Pedro Álvares Cabral, Portão 3, Parque do Ibirapuera, tel.: 3629-1075 . Hoje e amanhã, às 21h. R$ 20.**

Ferrari toma conta de Interlagos

## AUTOMOBILISMO

**Ferrari Racing Days.** Os amantes do automobilismo terão hoje e amanhã para admirar de perto as máquinas de uma das marcas mais conhecidas do mundo. Pela primeira vez no país, o evento reúne modelos de Fórmula 1, carros de passeio e protótipos da Ferrari. **Autódromo de Interlagos. Av. Senador Teotônio Vilela, 261, Interlagos. tel.: 5666-8822. Sáb. e dom: a partir das 8h. Entrada: 1 kg de alimento não perecível**

## CRIANÇA

**Palhaços Adão e Gastão celebram histórias indígenas.** Mais do que uma contação de histórias, o espetáculo celebra as tradições destes brasileiros por recriações de sua cultura e convida os espectadores a participarem das danças e cantos coletivos. **Livraria Nove Sete, 97, Vila Mariana, tel.: 5573-7889. Hoje, às 16h. Grátis.**

metro

**REDAÇÃO -** 011/3528-8522
leitor.sp@metrojornal.com.br
**COMERCIAL:** 011/3528-8549

O jornal **Metro** circula em 23 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional.

"A tiragem e distribuição desta edição é de **100.000 exemplares**."
Editado e distribuído por Metro Jornal S/A. Endereço: rua Tabapuã, 81, 14º andar, Itaim, CEP 04533-010, São Paulo, SP.

**EXPEDIENTE**
**Metro Brasil. Presidente:** Cláudio Costa Bianchini (MTB: 70.145).
**Diretor de Redação:** Fábio Cunha (MTB: 22.269). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini.
**Diretora Financeira:** Sara Velloso. **Diretor de Tecnologia e Operações:** Luiz Mendes Junior.
**Gerente Executivo:** Ricardo Adamo. **Editor Chefe:** Luiz Rivoiro.
**Editor-Executivo de Arte:** Vitor Iwasso. **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero.

**Metro Plus.**
**Editora Executiva:** Lara De Novelli
**Editora:** Patrícia Guimarães.
**Repórter:** Eduardo Ribeiro
**Editor de Arte:** Daniel Lopes.
**Gerentes Comerciais:** Tânia Biagio e Elizabeth Silva.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

# PURO MALTE

## Variedades especiais e complexas da cerveja caem no gosto do paulistano

Você sabia que aquela pregação de que a cerveja, para ser boa, precisa estar "estupidamente gelada", só vale para os rótulos populares? Soa estranho, mas fica a dica: ao adentrar em uma cervejaria gourmet, não se espante se te servirem um copo à temperatura entre 12 e 15 graus. É que, na cartilha dos entendidos no assunto, existe uma regra básica: quanto mais alcoólica a cerveja, mais alta deve ser a temperatura. Quem explica é o sommelier Ronaldo Rossi. Segundo ele, "quanto mais gelado o líquido, menos sabor e aromas são notados. No caso das cervejas populares, a carga sensorial é baixíssima, por isso podem ser servidas bem geladas sem que se perca a qualidade da experiência. A temperatura bem baixa exclui também os aromas e sabores desagradáveis, por isso que quando a cerveja esquenta um pouco, acaba indo parar na grama, ao contrário das variedades especiais." No Brasil, as cervejas passam atualmente pelo mesmo processo que se deu com os vinhos há cerca de duas décadas. "O brasileiro médio tem mais dinheiro no bolso, e o acesso, tanto para importação ou conhecimento de rótulos, é mais fácil", detalha o sommelier. Em São Paulo, uma variedade animadora de casas já cativam público interessado em beber menos e melhor, promovendo harmonizações com a gastronomia, inclusive doces e chocolates, e descortinando um panorama gustativo que vai muito além daquele líquido amarelo claro quase sem gosto e sem corpo que se toma quase congelado. A seguir, um apanhado de lugares onde é possível saborear a cerveja em toda a sua graça e complexidade. Saúde! METRO

### Cervejaria Nacional

Única fábrica-bar paulistana nasceu como microcervejaria em 2006. Servidas como chope, as cervejas da casa podem ser encontradas em cinco variedades fixas. Numa primeira visita, vale optar pelo Sampler, que oferece todas elas em copinhos de 160 ml. Da torneira sai também a sazonal Smoked Porter. **Av. Pedroso de Morais, 604, Pinheiros, tel.: 4305-9368. Seg. a qua.: 17h à 0h. Qui.: 17h à 1h30. Sex. e sáb.: 12h à 1h30.**

### Melograno

Oferece mais de 160 rótulos escolhidos a dedo e apresentados de maneira bem didática na carta, que passou por uma reformulação em 2012. A cada temporada, novas opções são trazidas. Recentemente, foi a vez da inglesa St. Peter's marcar presença com seis estilos diferentes. Outras marcas serão importadas neste ano. A casa promove, ainda, o projeto Universidade da Cerveja, com palestras, degustações e viagens culturais voltadas ao tema. **R. Aspicuelta, 436, Vila Madalena, tel.: 3031-2921. Seg. a qui.: 18h à 0h. Sex. e sáb.: 18h à 1h. Dom. fecha.**

MAURO HOLANDA

### Pier 1327

A casa do engenheiro aposentado Jaime Pereira Filho completa seu quinto ano de vida neste mês com 200 rótulos provenientes de 20 países. Convidativo, o ambiente tem decoração que imita o interior de um transatlântico de 121 pés. **R. Joaquim Távora, 1.327, Vila Mariana, tel.: 2597-7231. Ter. a sex.: 17h à 1h. Sáb. e dom.: 12h à 1h. Seg. fecha.**

ANDRÉ PORTO/METRO

ANDRÉ PORTO/METRO

### Cervejoteca

Formatado para ser um lugar de conhecimento da cultura da bebida, com o mesmo sentido de uma biblioteca, a Cervejoteca do chef e sommelier de cervejas Ronaldo Rossi oferece hoje cerca de 530 rótulos diferentes. Além disso, provome cursos, tanto de produção quanto de degustação, e preparações gastronômicas para harmonizar com a bebida. Atualmente, a loja passa por uma ampliação. De 43 metros quadrados, vai crescer para 195 metros, com direito ao dobro de prateleiras, bar e brassagem própria. **R. Sena Madureira, 749, Vl. Mariana, tel.: 5084-6047. Seg. a sáb.: 11h às 21h. Dom.: 11h às 14h30.**

### Cervejaria Ô Fiô

Os rótulos são mais de 230, entre nacionais, artesanais e importados. A casa dispõe também de uma vasta butique com itens cervejeiros. **R. Lício Marcondes do Amaral, 51, Morumbi, tel.: 3721-6636. Ter. a sex.: a partir das 18h. Sáb. e dom.: a partir do meio-dia.**

### Deep Bar 611

Instalado no térreo de um sobrado, o bar é discreto, e a carta de cervejas enxuta, porém bem selecionada: são 93 rótulos de 17 países. Faz sucesso o chope de trigo alemão Weihenstephaner. **R. Barra Funda, 611, Barra Funda, tel.: 4304-0611. Ter. a sáb.: 18h à 1h.**

# APELO URBANO

## Jovem artista propõe intervenção em nome do convívio respeitoso

Um dos primeiros cartazes em duas cores

Talvez você não reconheça o nome de Ygor Marotta assim, logo de cara. Mas com certeza já viu pelos muros da cidade a recorrente frase "Mais Amor Por Favor". Designer gráfico por formação e intervencionista urbano por vocação, Ygor vem espalhando sua mensagem desde 2009. Ele começou timidamente, rabiscando seu pedido com caneta marcador em orelhões públicos e tapumes de obras. Hoje, o rapaz que cresceu em Lorena, no interior de São Paulo, é protagonista de um movimento que avançou para o audiovisual, as colagens coletivas de cartazes, as estampas de camisetas, e que encontrou o respaldo de gente destacada da música, como o cantor Criolo. Ygor poderia ter inventado um apelido, uma tag, ou mesmo um nome genérico. No entanto, preferiu disseminar uma mensagem positiva. "Quando comecei, não imaginava a grandiosidade do que estava por vir", disse, logo no início de nossa conversa, referindo-se à repercussão na internet e ao projeto VJ Suave: em parceria com Ceci Soloaga, ele criou um triciclo que projeta mensagens para o bem, poesia animada e pequenas narrativas em qualquer lugar da cidade sem correr tanto risco. Quando pergunto se isto é uma ação permitida, vem o rebate categórico: "Se o ato de comunicar o amor for considerado uma atividade perigosa ou proibida, estamos todos perdidos!" Um dos planos para este ano, conta, é percorrer dez cidades do Brasil com o "Suaveciclo", e, em julho, participar como artista convidado de um festival em Lucerna, na Suíça. E depois em Barcelona e Berlim, além de mais uma ação coletiva do "Mais Amor..." em Lisboa.

EDUARDO RIBEIRO
METRO SÃO PAULO

A galera mandando ver no lambe-lambe

Projeção feita com o "Suaveciclo"

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

Show-manifesto em nome do amor

Mensagem do bem ganha os arranha-céus

Simpatizantes da causa reunidos para mais uma colagem coletiva

### PINGUE PONGUE

Idealizador da campanha "Mais Amor Por Favor", Ygor Marotta falou ao **Metro**.

**O que te impulsionou a pichar "Mais amor Por Favor" na cidade toda?**
Moro aqui há dez anos. São Paulo é diferente, o negócio aqui é veloz e agressivo. O relógio passa mais rápido, desperdiçamos nosso tempo no trânsito e temos pouco contato com a natureza. "Mais Amor Por Favor" nasceu como um pedido de mudança, um alerta com educação e apenas encontrou nos muros da cidade um suporte possível.

**E como a ação evoluiu para outras intervenções?**
Quando vi as fotos da frase bombando na internet, percebi a importância da arte como meio de transformação social. A coisa evoluiu para os pôsters, que começaram a ser colados em outras cidades. Com o tempo apareceram simpatizantes e criamos, então, as colagens coletivas. Meses atrás levei a ideia para o Rio, onde fiz uma colagem com três pessoas. Voltei recentemente e, nessa segunda ação, apareceram mais de 40 pessoas. De pouquinho vamos conquistando novos lugares.

**Quem montou aquele triciclo que você usa para projetar mensagens nos edifícios?**
O "Suaveciclo" foi montado num esquema com meus amigos designers, ciclistas e especialistas em elétrica.

**Com o que mais você está envolvido no campo das artes em geral?**
Eu desenho, faço pinturas, animação quadro a quadro. Tenho três curtas de animação projetada na cidade e, quando puder, quero me dedicar à finalização do meu primeiro EP musical, um álbum eletrônico que estou compondo há mais de dois anos e que será lançado junto com uma performance audiovisual com shows em São Paulo e no Rio. Fora um novo curta-metragem, com duração de mais ou menos seis minutos, de animação projetada e capturada em slow-motion, que quero começar a gravar ainda este ano.

SAIBA MAIS
www.ygormarotta.com
www.vjsuave.com

# VOCÊ NA CENA

## Escolas oferecem cursos cada vez mais especializados no campo do cinema

Conhecido como um dos mais ricos polos de entretenimento do país, São Paulo é um lugar bem sortido de salas de exibição, festivais audiovisuais e cineclubes. Tanta cultura cinéfila acaba gerando um sem-número de pessoas interessadas em emergir profissionalmente neste setor. Se você pensa em fazer do audiovisual seu meio de vida, saiba que há na cidade uma boa gama de cursos que podem ajudar. O importante, alertam os coordenadores, é não se prender àquele clichê de pensar que no mercado audiovisual só há postos para direção, edição, roteiro ou produção. Novos meandros se abriram nos últimos tempos, principalmente nas áreas de animação 3D, esculturas animadas, desenvolvimento de projetos e até coisas bem específicas como food styling para cinema e concepção de figurinos. Na Reticom Filmes, por exemplo, as jornadas são focadas no quesito prático, sem escalas da sala de aula para o Set de gravação. Segundo Bruno Barducco, coordenador da Melies, "este é o momento certo para investir, já que trata-se de um mercado em franca expansão no ramo do entretenimento mundial". Selecionamos os centros de ensino mais bem cotados atualmente para quem quer pegar carona nessa fábrica de sonhos.

### 1 Melies

A Melies segue o molde internacional das escolas de animação. Oferece aulas em salas projetadas para cada especialidade, além de cinema, estúdio de filmagem e fotografia, salas de animação 2D e 3D e de esculturas. Entre os cursos mais procurados, estão os de animação de personagens, motion graphics, modelagem 3D, animação clássica e edição de vídeo. **www.melies.com.br**

### 2 Senac

Além do bacharelado em audiovisual, o Senac também dispõe de outra modalidade de graduação, a de tecnologia em produção audiovisual. Há, ainda, uma porção de cursos livres e técnicos voltados para atuações bem específicas, como os técnicos de direção de imagem e edição de videotape, e o livre de 3D Max, que capacita o aluno a manusear as diversas técnicas do software. **www.sp.senac.br/video**

### 3 Escola Panamericana

Inclui cursos ligados ao cinema em sua grade. São eles os de curta duração concepção de figurinos para cinema e food styling para fotografia e cinema; e os de motion graphics e criação audiovisual. Estes dois últimos, com duração de um ano, já encerraram as matrículas para 2013. **www.escola-panamericana.com.br**

### 4 Escola São Paulo

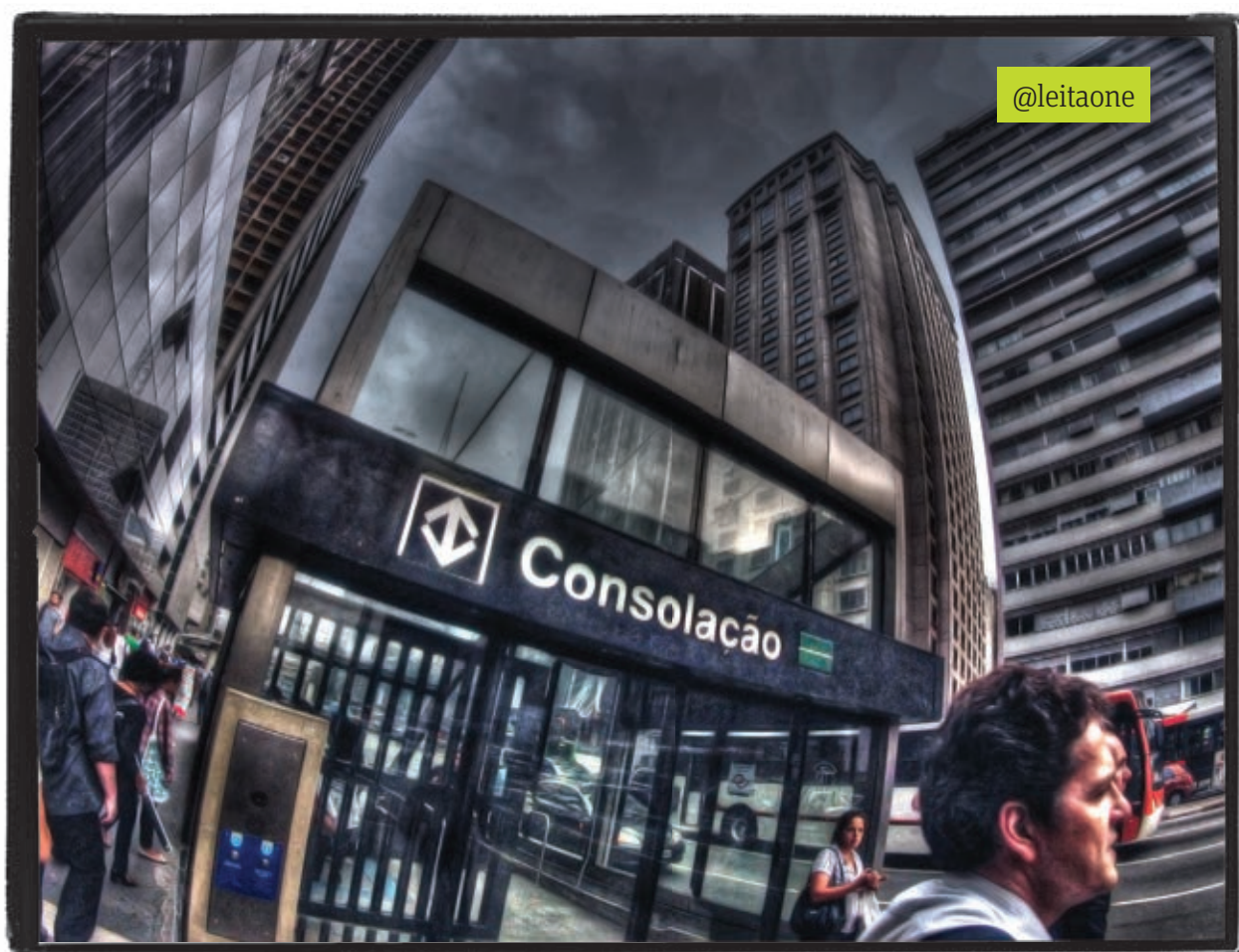
Oferece cursos como linguagem cinematográfica e produção musical para cinema. Atualmente estão com inscrições abertas os de oficina de roteiro, produção e set de filmagem, elaboração e desenvolvimento de projetos audiovisuais, história e linguagem do cinema, formação em cinema, documentário e produção e direção de videoclipe. **www.escolasaopaulo.com.br**

### 5 Reticom

O curso escola de cinema, da produtora independente Reticom Filmes, já formou mais de 2 mil alunos desde 2006. Tem como diferencial um sistema de ensino totalmente voltado à experiência da realidade cinematográfica. Menos teoria, mais prática. Os cursos contemplam todas as áreas, desde a atuação, passando pela direção, criação de roteiros, edição, produção, montagem, áudio, iluminação e fotografia. O bacana é que estão abertas, até o dia 17, as inscrições para o oitavo concurso de bolsas da escola. **portal.reticom.com.br**

@leitaone

@wellington_a_costa

@guganagib

# CIDADE REVISTA

Basta uma rápida navegada pelas hashtags mais populares no Instagram dos brasileiros para se surpreender com a quantidade e a frequência com que imagens da cidade de São Paulo são postadas. Seja em cliques profissionais, seja em amadores, os personagens, a arquitetura, o trânsito, as ruas famosas e o comércio são apenas alguns dos elementos que inspiram tantos registros. Tem muita beleza escondida por aqui, além do cinza e do concreto. Foi o que notaram as pessoas por trás de projetos que estão ajudando a redescobrir a metrópole pelas redes sociais, como o @saopauloantiga, @serpaulistano e @saopaulodagaroa. Gente que, diante do fenômeno, lançou-se na missão de reunir tais cliques a fim de traçar um rico panorama do nosso cenário urbano. Para Wellington Araujo Costa, bastante ativo na rede, o Instagram fez surgir um movimento silencioso de fascínio pela capital. "Muitas pessoas começaram a notar o que era invisível. As paisagens ganharam mais valor agora."

EDUARDO RIBEIRO
METRO SÃO PAULO

@wellingtonfer

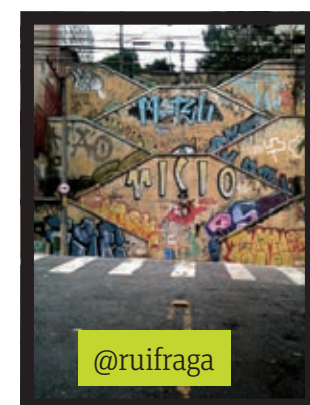
@ruifraga

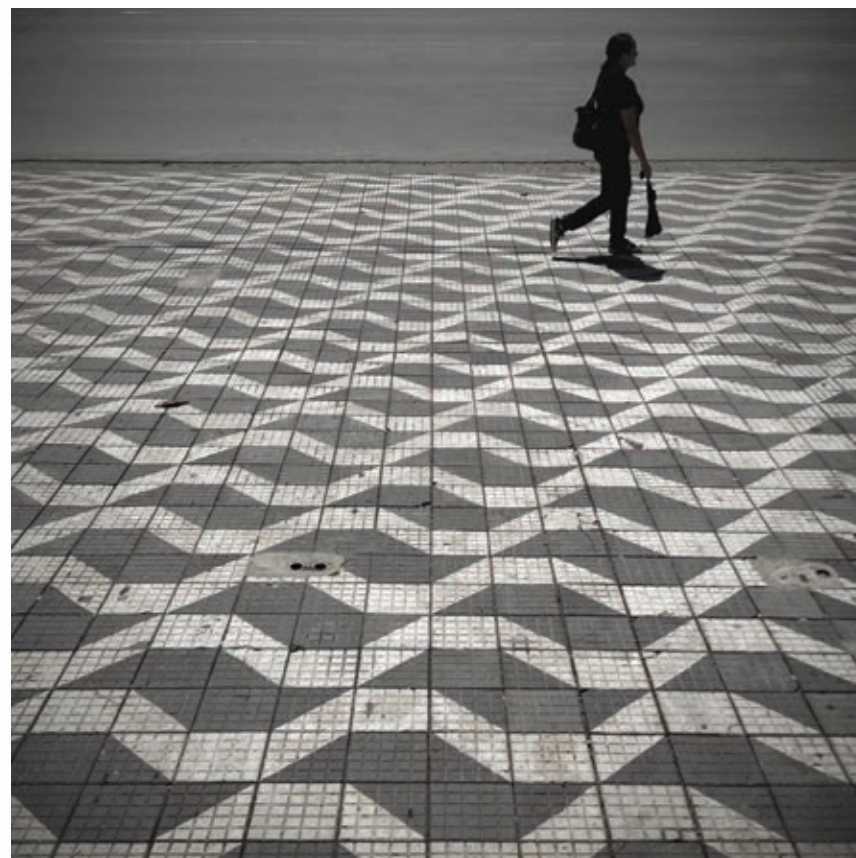
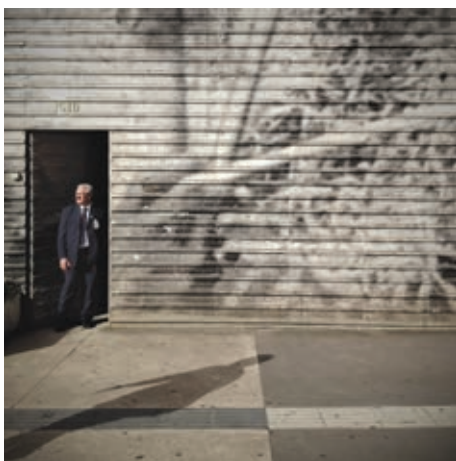
@rafagushi

@gigiferrite

@fdeoliveira

@lenisecosta

@katdraugelis

# Troca de olhares

Na opinião do fotógrafo Renato Stockler, que já passou pelo fotojornalismo e hoje é dono de uma agência, "o Instagram é uma rede de troca de olhares". Daí o sucesso da ferramenta para o registro urbano: "É como se eu estivesse lendo um universo novo através dessa rede." Para ele, lugares como São Paulo, de grande concentração humana, assumem caráter de personagem. "Talvez a fotografia de rua seja uma boa ferramenta para repensar o comportamento da cidade com as pessoas."

@renatostockler

@zerbergo

@tattymendes

@serpaulistano

VEJA MAIS

Outras imagens:
facebook.com/metrojornal

## PLANTAS DA SAÚDE

Marcos Gomes
plantasdasaude@metrojornal.com.br

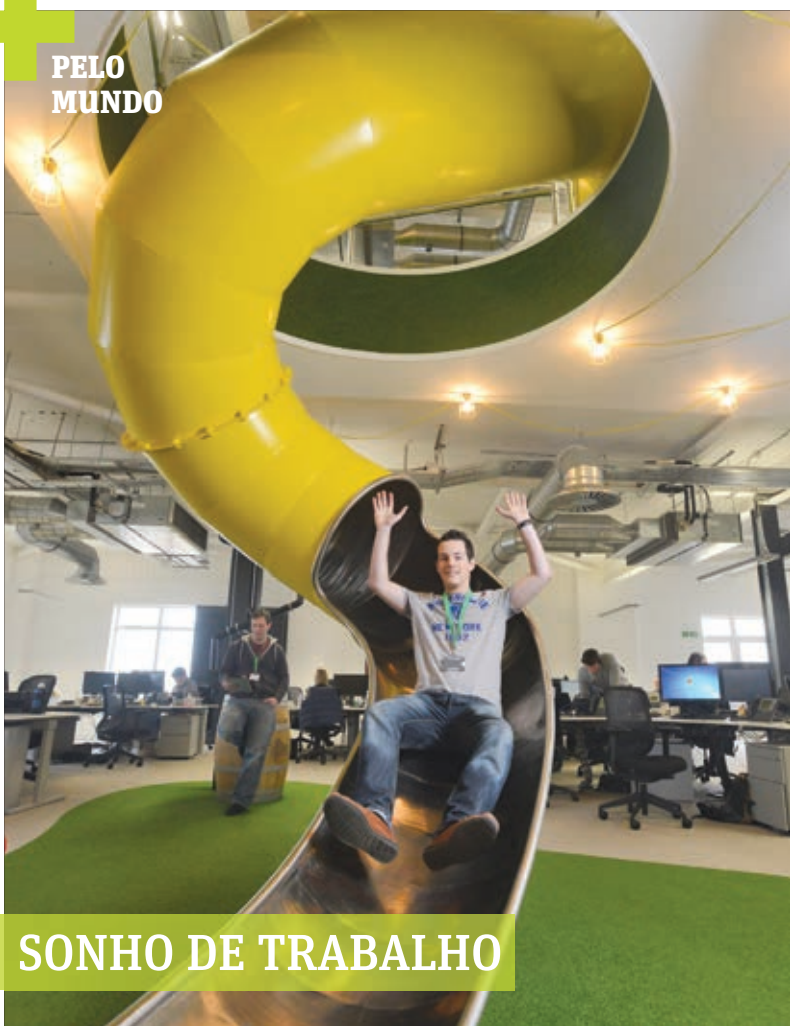
# QUANDO O INIMIGO É O SAL

O excesso de sal não é só inimigo de quem tem pressão alta, problema que afeta o coração, os rins, o cérebro (risco de acidente vascular cerebral), provoca perda de cálcio (osteoporose) e até catarata. Quem alerta é a farmacêutica Maria Helena Panizza, especialista em fitoterapia: "Evite o sal e o açúcar e você terá uma saúde melhor."

Maria Helena tempera carnes, ovos e peixes com uma mistura de orégano, salsinha, limão e alho. "De vez em quando vario com manjericão, coentro ou pimenta. Compro ervas secas ou verdes e conservo as verdes em formas de gelo, regadas com azeite, no congelador. O limão eu congelo inteiro com casca e ralo nos alimentos. Evite embutidos como salsichas, carnes defumadas, dietéticos e industrializados por causa do sódio, que é uma forma de sal, presente até em doces." A farmacêutica enumera: 1 tablete de caldo de carne tem 2.329 mg (2,3 g) de sódio, 1 porção de macarrão instantâneo, 1.364 mg (1,3 g), 1 hambúrguer bovino, 575 mg (0,5 g), 1 salsicha, 575 mg (0,5 g), 2 fatias de mortadela, 532 (0,5 g) mg, 1 copo de leite com minerais, 320 mg (0,3 g), 1 fatia de bolo industrializado, 231 mg (0,2 g), 6 biscoitos maisena, 125 mg (0,12 g), 1 lata de refrigerante diet, 49 mg (0,04 g), 2 colheres de sopa de achocolatado em pó, 30 mg (0,03 g). Quantidade máxima diária: 2 g.

As plantas diuréticas também são úteis contra pressão alta. "A cavalinha elimina o sódio, mas repõe o potássio, enquanto muitos diuréticos de farmácia eliminam o potássio junto com o sódio. Quem toma esses remédios deve comer frutas como a banana." Outra planta indicada é a uva-ursina. Tanto a cavalinha como a uva-ursina devem ser consumidas em cápsulas (2 por dia) ou chás (1 colher de sopa de caules de cavalinha ou de folhas de uva-ursina secos picados em 1 xícara de água fervente, deixar amornar e tomar 3 xícaras ao dia). Acompanhar sempre com médico.

*O jornalista Marcos Gomes estuda há mais de 30 anos as plantas medicinais e é autor do best-seller "As Plantas da Saúde", das Edições Paulinas (5ª edição), que faz sucesso há mais de dez anos*

## + PELO MUNDO

## SONHO DE TRABALHO

Tobogã, casa da árvore e um pub são apenas um dos atrativos que fazem parte de um dos escritórios mais divertidos da Grã-Bretanha. Isso porque mesa de bilhar, um balanço gigante e cinema também integram esta companhia de TI em Southampton | ZACHARY CULPIN/ SOLENT NEWS

## + NA REDE

**'Dilma Bolada' é reeleita.**
Pela segunda vez consecutiva, o perfil Dilma Bolada (**http://tinyurl.com/ccol3nz**), mantido pelo estudante Jeferson Monteiro, conquistou os votos dos internautas e recebeu o Shorty Awards pelo melhor uso das redes sociais. Outros três brasileiros também foram premiados por este que é considerado o Oscar da categoria. Foram eles: Cauê Moura(@cauemoura), PC Siqueira (@pecesiqueira) e Rafinha Bastos (@RafinhaBastos).

**O mico da Microsoft.**
Uma das atualizações distribuídas pela Microsoft no início desta semana causou problemas a muitos usuários do Windows 7. Ao tentarem fazer o upgrade, estes usuários foram levados a uma tela de reparação de sistema repetidas vezes, levando o computador a ser reiniciado. Sem resposta rápida da empresa, que se limitou a pedir desculpas e dizer que o problema era isolado e ocorreu apenas no Brasil, a solução para a maioria foi formatar a máquina.

## Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Criança pequena
- A de Belo Monte é alvo de polêmica
- Veículo de transporte coletivo (bras.)
- Ou, em inglês
- Ramo da ciência que estuda as condições atmosféricas
- Pequeno jardim
- Cotidiano
- Arco, em francês
- Veste típica da mulher indiana
- Tratamento para a mulher casada (ing.)
- Interjeição de nojo
- Seresta
- O narrador de rádio ou TV
- Grupo pop norueguês
- Carta que inicia o naipe do baralho
- Trabalhadora rural (bras.)
- Cada divisão da escola de samba
- O popular bicho-papão (Folcl.)
- Lustroso; reluzente
- Prata (símbolo)
- Peça para cavar
- Transitivo direto (abrev.)
- Taça, em inglês
- O som do til (Gram.)
- Imposto Territorial Rural (sigla)

BANCO 2/or. 3/arc — cup — mrs. 8/pimpolho. 12/hidrelétrica.

**Soluções**

Diretas

Sudoku

## Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 4 | 3 |   | 1 | 7 |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   | 8 |   |   |   | 3 |
| 5 |   |   |   | 9 |   |   |   | 7 |
|   |   | 7 | 8 |   | 5 | 6 |   |   |
| 3 |   |   |   | 2 |   |   |   | 9 |
| 7 |   |   |   | 3 |   |   |   | 2 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 1 | 6 |   | 2 | 4 |   |   |

© Revistas COQUETEL



## Horóscopo

*Está escrito nas estrelas*

**Áries (21/3 a 20/4)** Lazer em alta, dia ligado a atividades mais agradáveis e que certamente irão ajudar a erguer o seu astral. Trate de ficar rodeado pelos amigos e familiares.

**Touro (21/4 a 20/5)** Chega de tanto estresse e milhões de preocupações atrapalhando a sua paz interior. Jogue os problemas para o alto por um instante e procure se divertir.

**Gêmeos (21/5 a 20/6)** Retorno do bom humor e atividades mais interessantes em alta. Hoje brincadeiras e entretenimentos agradáveis estão à sua disposição, basta você se mexer.

**Câncer (21/6 a 22/7)** Alegria no ar, momento favorável para realizar alguns sonhos e estar entre pessoas mais divertidas que irão lhe ajudar a se descontrair e sorrir com vontade.

**Leão (23/7 a 22/8)** Alto astral, os eventos do dia prometem ser animados e descontraídos para combinar com a sua alegria de viver. Contagie as pessoas que estão ao seu redor.

**Virgem (23/8 a 22/9)** Sai de campo o tédio e entra a diversão com os amigos e pessoas brincalhonas e divertidas. Bom momento para reunir a família e para comemorações.

**Libra (23/9 a 22/10)** Deixe rolar, momento de diversão e entretenimento em grupo que farão o seu dia mais feliz. Procure participar de grupos de pessoas que queiram se divertir.

**Escorpião (23/10 a 21/11)** Falta de energia, o dia pode parecer muito pesado para você. Entretanto, a empolgação dos amigos e atividades mais empolgantes poderão compensar o seu estado.

**Sagitário (22/11 a 21/12)** Reversão de situações chatas em atividades alegres e animadoras, o dia poderá lhe trazer ótimos momentos ao lado de pessoas especiais para você.

**Capricórnio (22/12 a 20/1)** Tente se soltar mais, hoje é dia de descontração. Deixe os problemas um pouco de lado e aposte mais nas pessoas e na alegria que você pode compartilhar.

**Aquário (21/1 a 19/2)** Amizades em alta, dia com facilidades para conhecer muitas pessoas e se divertir com elas. Aproveite para participar de eventos que sejam mais animados.

**Peixes (20/2 a 20/3)** Dia de emoções mais fortes e da presença de amigos e de pessoas que combinam com você. Período positivo para se descontrair.

O Jornal Metro é impresso em papel certificado FSC, garantia de manejo florestal responsável, e com tinta ecológica elaborada com matérias-primas biodegradáveis e renováveis pela gráfica Plural.

metro motor

www.readmetro.com | leitor.sp@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metro

Sábado, 13 de abril de 2013
Edição nº 51, ano 2

# Made in Japan

Suzuki aposta em pacote de lançamento para aquecer o mercado de duas rodas PÁG.12 E 13

GSX-R750 é um dos modelos lançados pela marca japonesa nesta semana

## Tecnologia que abre caminhos

Aplicativos ajudam motoristas a enfrentarem o trânsito PÁG. 14

## Tempo de olhar os seminovos

Vendas neste segmento devem acompanhar o zero-quilômetro PÁG. 10

**Manutenção do IPI.** Influenciado pela conservação das taxas atuais do imposto até o fim do ano, mercado de seminovos deve reagir

# Calmaria à vista

RICHARD ALLEN/IMAGE SOURCE/FOLHAPRESS

Como um espelho, o bom desempenho do mercado de automóveis novos reflete de forma favorável no setor de carros seminovos e usados. E como a perspectiva até o fim deste ano é de que as vendas de zero-quilômetro se mantenham aquecidas, em razão da manutenção do IPI (Imposto sobre Produtos Industrializados) menor até dezembro, o mesmo deve ocorrer com os veículos de "segunda mão".

"O impacto para nós já foi sentido no ano passado, quando o desconto era maior e as revendas de seminovos e usados estavam com estoque muito alto", explica o presidente da Fenauto (Federação Nacional das Associações de Revendedores de Veículos Automotores), Ilídio dos Santos.

Para o executivo, a incerteza gerada pelos adiamentos do governo e a expectativa pelo fim do benefício provocava uma corrida às concessionárias e, consequentemente, afetava as vendas do setor.

"Hoje, pelo preço de um carro básico, você pode comprar um seminovo com dois ou três anos de uso, com mais equipamentos e, em alguns casos, com até dois anos de garantia de fábrica, além da garantia da loja que está te vendendo."

Seminovo pode ser oportunidade para comprar carro com mais equipamentos

DIVULGAÇÃO/GM

**Seminovo vale a pena?**

O consultor Paulo Roberto Garbossa, da empresa ADK Automotive, especializada em análises da indústria automobilística, acredita que as vendas de seminovos acompanharão o ritmo do zero-quilômetro, graças à tradicional paridade entre esses dois mercados. "Se os preços do carro novo subirem ou descerem, existe uma tendência natural da cotação do usado acompanhar, em parte."

> **"O consumidor sabe que os preços estão estabilizados e os seminovos ficaram mais acessíveis."**
>
> ILÍDIO DOS SANTOS, PRESIDENTE DA FENAUTO

Mas o consultor reconhece que a decisão de compra acaba pendendo para os modelos novos, principalmente por conta de algumas condições como facilidade de crédito, taxas de juro diferenciadas, além de planos de garantia que podem chegar a cinco anos.

Segundo Garbossa, os pontos a serem considerados na hora de bater o martelo por um seminovo são o estado geral do veículo, a procedência e se ele passou por uma inspeção técnica – "para saber se há alguma avaria, pois se a compra for financiada é provável que quem comprou vá ficar um bom tempo com o carro".

Agora, para quem já tem um carro e almeja um zero-quilômetro, o consultor recomenda cautela na hora de vender. "Às vezes, por conta de uma pequena perda de R$ 500 ou R$ 1 mil, vale mais a pena optar por uma revenda em vez de vender a um particular para evitar uma eventual dor de cabeça futuramente." METRO

# Quando pinta a dúvida

**Funilaria certa.** Será que vale a pena refazer a pintura de um carro? Retoques nos pontos atingidos funcionam em todos os casos?

DIVULGAÇÃO/NEWPRESS

Repintar um veículo completamente pode custar R$ 3,5 mil

Repintar o carro ou deixá-lo como está? Eis a questão. Quem nunca se fez essa pergunta, já a ouviu de alguém pelo menos uma vez.

Obviamente, tudo vai depender da relação custo-benefício, ou seja, se o gasto com o serviço vai compensar o valor que você vai desembolsar para realizá-lo. Outro fator determinante para a decisão é o estado geral da pintura.

Arranhões superficiais em pontos isolados da carroceria ou batidinhas leves nas portas, por exemplo, influenciam na depreciação do veículo, podendo afastar possíveis interessados, caso o objetivo seja vendê-lo. Porém, este tipo de avaria pode ser recuperada com ajuda de oficinas especializadas, mais conhecidas como martelinhos de ouro, ou, ainda, com a aplicação de uma micropintura, em que uma camada de tinta é aplicada diretamente sobre a parte afetada. Dependendo do estrago, a saída é repintar a peça inteira, procedimento geralmente adotado pela maioria das redes de assistência técnica autorizada.

A desvalorização do veículo pode ser maior se o risco for profundo, a pintura exibir claros sinais de corrosão ou a carroceria tiver sido vítima de uma chuva de granizo, por exemplo.

De acordo com Luiz Augusto Pozato, proprietário da Umeki Kar, especializada em serviços de funilaria e restauração, a repintura é indicada quando a avaria atinge o primer, a camada de tinta que reveste e protege a lataria, ou ainda ultrapassá-la e alcançar a chapa metálica. "Nesse caso, precisa pintar mesmo. 'Tira-risco' ou martelinho [de ouro] não vão deixar o carro em perfeitas condições", explica Pozato.

Segundo o especialista, a repintura geral de um carro do porte de um sedã pequeno, como o Chevrolet Prisma, pode chegar a custar entre R$ 3,2 mil e R$ 3,5 mil, caso a cor original seja preta, prata ou cinza, tonalidades com boa aceitação no mercado, incluindo alguns amassadinhos. "Dependendo da tonalidade e do tipo de acabamento da pintura, metálico ou perolizado, o serviço pode encarecer", acrescenta o especialista.

O processo de repintura envolve a retirada da pintura original por lixamento ou uso de removedor. Depois a área é lavada e recebe tratamento anticorrosão. O passo seguinte é a aplicação das camadas de tinta e verniz. METRO MOTOR

> "Mesmo tendo os melhores profissionais e equipamentos, mente quem diz que a repintura ficará igual à original. Digo isso, pois, hoje, o processo de pintura das montadoras é feito por robôs, e não por pessoas."
>
> LUIZ AUGUSTO POZATO, ESPECIALISTA EM FUNILARIA E RESTAURAÇÃO

## Fique atento

**Em que casos indicam-se os retoques**
- Para arranhões superficiais em pontos isolados do veículo
- Em casos de pequenas batidas, que tenham atingido peças que possam ser desmontadas e repintadas
- Se a pintura não foi afetada em outras áreas de um modo geral

**Quando optar pela repintura**
- Se o risco for muito profundo ou a área danificada muito grande
- Quando o dano, mesmo pequeno, atingiu a parte metálica
- Em casos de corrosão da carroceria
- Se o veículo tiver passado por alguma chuva de granizo

**Desvantagens**
- A repintura jamais terá o mesmo nível de qualidade da original, pois não é feita por robôs
- O tempo estimado para repintar um sedã médio é de 20 dias, enquanto retoques ficam prontos em três dias
- Em casos em que há necessidade de repintar a carroceira, borrachas e vidros são removidos

# Cinco de uma só vez

GSX-R750 chega por aqui no próximo mês

**Volta por cima.** Suzuki volta a apostar forte no mercado brasileiro e lança três modelos inéditos e dois repaginados

Após cinco anos amargando queda nas vendas no mercado brasileiro, a Suzuki promoveu uma verdadeira sacudida na poeira nesta semana. A volta por cima veio na forma de cinco lançamentos anunciados de uma só vez por Tak Hayasaki, o principal executivo de marketing da Suzuki para a América Latina. As novidades, todas modelo 2014, são as inéditas Gladius, GSR750A e GSX1250FA e as renovadas DL V-Strom 650A e GSX-R750. A chegada das motos acontece dias após a própria Suzuki lançar a GS120, seu produto mais popular. Ela chega à rede de concessionárias da marca no mês que vem a partir de R$ 39.900.

A Gladius e a GSR750A vêm merecendo atenção especial da Suzuki. Além dos preços mais acessíveis desta leva de estreias, respectivamente, R$ 26.990 e R$ 36.900, ambas são nakeds, ou seja, motos sem carenagem e de apelo esportivo. A Gladius, que desembarca nas lojas em junho, usa o mesmo motor da aventureira V-Strom: um bloco bicilíndrico V-Twin de 645 cm³ DOHC (comando duplo de válvulas no cabeçote), com injeção eletrônica, refrigeração líquida e 72 cavalos de potência. Ela pesa pouco mais de 200 quilos e seu tanque de combustível tem capacidade para 14,5 litros.

A GSR750, por sua vez, chega no mês que vem. Trata-se de uma moto maior e de perfil mais esportivo que a Gladius, e 10 kg mais pesada. Ela traz freios com ABS e o mesmo motor de quatro cilindros e 750 cm³ que impulsiona a GSX-R750. Já a GSX1250FA é uma sport-touring robusta e que usa a mesma base da Bandit 1250. O motor, neste caso, é um quatro cilindros de 1.255 cm³, DOHC, com injeção eletrônica, refrigeração líquida e 98 cv. Ela também é equipada com ABS e seu preço sugerido é de R$ 39.900.

GSR750 é maior e mais esportiva do que a Gladius

GSX1250FA tem preço sugerido de R$ 39.900

A DL V-Strom 650A chega com novo design

Gladius é a mais acessível, por R$ 26.990

FOTOS: DIVULGAÇÃO

A V-Strom 650A e a GSX-R750, ambas de cara nova e com previsão de chegada ao país para a primeira quinzena de maio, custam respectivamente, R$ 34.900 e R$ 49.900. A aventureira desembarca por aqui com dois anos de atraso em relação ao seu lançamento lá fora. Em comparação ao modelo anterior, a nova V-Strom exibe visual mais musculoso, com destaque para os novos desenhos do tanque e das carenagens. Ela pesa 214 kg, o tanque comporta 20 l e o bloco bicilíndrico V-Twin rende, neste caso, 67 cv.

A esportiva, por sua vez, é equipada com um motor de quatro cilindros e 750 cm³, com 150 cv. Entre os itens que mais chamam a atenção está um avançado e preciso sistema de controle de ignição, inspirado nas motos que disputam a MotoGP, o Campeonato Mundial de Motovelocidade. Este dispositivo mantem o tempo de ignição de acordo com a variação de temperatura do motor. METRO

# App amigo

**Na ponta dos dedos.** Aplicativos ajudam motoristas a se livrarem do trânsito, de alagamentos e até a escolher o combustível certo

Engana-se quem ainda pensa que o telefone celular seja apenas um fator de distração no trânsito. Hoje, com a avalanche dos aplicativos para dispositivos móveis, você pode tirar proveito do seu aparelho e até lucrar, desde que, obviamente, você não faça uso dele enquanto dirige. A cada instante um novo aplicativo surge para facilitar a vida do motorista. Há centenas deles e com as mais diversas funções. Os mais populares funcionam como navegador GPS, informam onde há congestionamentos e pontos de alagamento em dias de chuva, ajudam a encontrar o carro em estacionamentos ou indicam qual é o combustível mais vantajoso ao abastecer um carro flex, por exemplo. O **Metro** elaborou uma lista com os melhores apps para quem curte automóveis e é usuário dos sistemas iOS ou Android. E o melhor é que todos podem ser baixados de graça pelas lojas do iTunes (iOS) e Google Play (Android). Confira a lista. **METRO**

**11 APLICATIVOS PARA TRAFEGAR MELHOR**

### WAZE (iOS e Android)

Trata-se de um aplicativo de navegação social. Ou seja, ele usa informações geradas pelos próprios usuários e compartilhadas entre eles para aprimorar o sistema. Além de contar com instruções faladas em português, o Waze permite troca de mensagens entre usuários, marca encontros e informa a localização das pessoas. O Waze também registra o lugar onde o seu carro está e informa o preço do combustível em postos situados ao longo do trajeto. Foi eleito pela Apple "o aplicativo do ano" em 2012 e já conta com mais de 2 milhões de usuários no Brasil.

### NAVFREE (Android)

Outro exemplo de navegador GPS social, que traz informações compartilhadas por usuários. Esta característica permite que rotas e pontos de referência sejam atualizados constantemente. O app também possibilita que os mapas sejam arquivados no aparelho, o que dispensa uma conexão 3G. Porém, a localização de endereços depende que o telefone esteja conectado à rede.

### BRASILFLEX 2.0 (iOS)

Além de permitir ao dono de um carro flex saber quando é mais vantajoso abastecer com gasolina ou álcool, o aplicativo calcula quanto o veículo consome, em média, além de informar sobre outros gastos do carro, entre eles, os relacionados à manutenção.

### AUTO CARE (iOS e Android)

Outra ferramenta de controle de gastos relacionados ao veículo, como abastecimento e manutenção. Permite calcular médias de consumo e avisa o motorista sobre o momento ideal para levar o carro à oficina para uma revisão. Recebeu melhorias recentemente, com base em sugestões enviadas por usuários brasileiros.

### RADAR DROID LITE (Android)

Avisa o motorista, por meio de alertas sonoros, sobre a localização de radares fixos de fiscalização de velocidade nas vias. Também informa qual é a velocidade máxima permitida naquela rua ou avenida.

### OLHO NA ESTRADA (iOS e Android)

O nome diz tudo. Com a ajuda das câmeras das empresas administradoras das rodovias, o usuário assiste ao que acontece na pista em tempo real, evitando ser pego de surpresa em congestionamentos. O app permite monitorar as principais estradas que ligam São Paulo ao litoral e a outros Estados, como Paraná.

### MAPLINK TRÂNSITO (Android)

Hoje, não basta conhecer a rota mais rápida ou mais curta. É preciso saber onde há lentidão, acidentes etc. E tudo em tempo real. O app do website especializado em trânsito MapLink traz tudo isso e oferece uma interface simples e de fácil manuseio. Mas apenas as capitais e alguns centros urbanos de São Paulo, como Campinas, Guarulhos, Osasco e cidades da região do Grande ABC contam com dados em tempo real.

### ALAGA SP (iOS e Android)

Chuva, trânsito caótico e enchentes já fazem parte do cotidiano dos paulistanos. Mesmo assim, ninguém precisa ser arriscar. O Alaga SP existe desde 2011 e pode evitar que você fique debaixo d'água. Ele reúne informações enviadas direto do banco de dados da CET (Companhia de Engenharia de Tráfego de São Paulo) e do CGE (Centro de Gerenciamento de Emergências) sobre pontos de alagamento - que podem ser visualizados em forma de lista, separados por região ou bairros -, horário das ocorrências e locais onde o trânsito esteja complicado.

### IWRECKED (Android)

Diante de um acidente de trânsito, o fundamental é manter a calma, sempre. Outra atitude importante é anotar todas as informações sobre o ocorrido para evitar dores de cabeça mais tarde. O iWrecked ajuda a organizar os dados - local do acidente, nome dos envolvidos, números de documentos e placas e imagens dos danos - por meio de um formulário disponibilizado pelo aplicativo e que pode ser gerado em formato PDF.

### KD MEU CARRO (iOS)

Voltado para motoristas que sempre se esquecem de identificar a vaga onde o carro ficou estacionado. O app também marca o tempo de permanência estimado, o que permite que você seja avisado com antecedência sobre a hora de retirar o veículo.

### ESTACIONE (iOS)

Ele poupa o trabalho de encontrar estacionamentos próximo a você. Além de localizar onde parar, o app fornece outras informações, como telefone e bandeira da rede de estacionamento.

metro
PLUS+